

Lesen in der KLAUSE



in

Die neue Lesereihe für Düsseldorf.

„Lesen in der KLAUSE“ ist eine unterhaltsame Lesereihe, die, moderiert von Sven-André Dreyer, jeden **ersten Donnerstag im Monat in Rocco's Bar** mit wechselnden Gastautoren stattfindet.

In der Ausgabe vom **02. September 2010** lesen für Sie:



Georg Schnitzler, Studium der Germanistik, Geschichte und Kunstgeschichte, bis 1990 Comedian unter der Regie von Walter Bockmeyer, Deutschlandtournee mit Ralph Morgenstern, u.a.. 1995 Gründung und Leitung des Ersten Kölner Wohnzimmertheaters, zahlreiche Regiearbeiten, u.a. alljährliche Regie für die "schräg of show" im Rahmen des internationalen Köln Comedy Festivals. 2004 Gründung von fett & kursiv ...die Leseshow, im Mai 2006 erblickte der literarisch-philosophische Podcast "Warum Fliegen auf Kühe fliegen" das Licht der Welt, aktuelles Soloprogramm: Die Post Die Kunst Der Pinscher Und Ich.

www.georg-schnitzler.net



Holger Burmeister, geboren 1969 in Espelkamp, Schlagzeuger einer nicht so bedeutenden westfälischen Punkrock-Band, erste surrealistische und dadaistische Scheibversuche, 1989 Umzug nach Köln, Studium der Germanistik und Geschichte, gejobbt als Elektronik-DJ, 2001 Veröffentlichung der CD "Elektrorocker", neben den DJ-Auftritten nun auch Live-Sets als PC-Jockey mit den eigenen Tracks, seit 2005 wieder intensivere Beschäftigung mit eigenen Texten, 2009 Veröffentlichung

des Romans "Kleinstadtmelodie". www.kleinstadtmelodie.de



Sven-André Dreyer, geboren 1973 in Düsseldorf. Germanist, Redakteur und freier Autor. Veröffentlichung seiner Texte in Anthologien und Literaturzeitschriften, einige Auszeichnungen bei Literaturwettbewerben eingeholt. Im März 2009 erschien sein neues Buch „Freizeichen“ mit einem Vorwort von Joachim Witt bei Edition PaperONE. www.sven-andre-dreyer.de

„Lesen in der KLAUSE“ - **02. September 2010, 20:00h**
Rocco's Bar, Flügelstrasse 58 in 40227 Düsseldorf.

- Der Eintritt ist frei. -

www.sven-andre-dreyer.de



Kulturrat
Landeshauptstadt Düsseldorf

„Lesen in der Klausur“ wird gefördert durch das